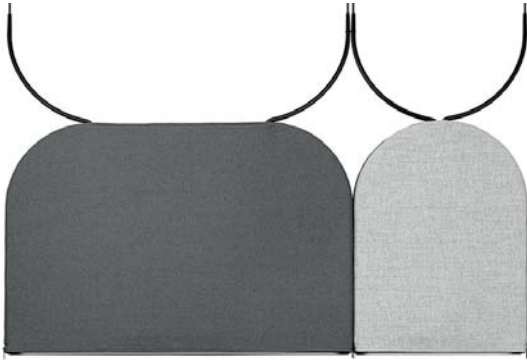


# ZERO<sup>®</sup>—NEWS 2015

2015 satsar Zero på idéer som både berikar och kompletterar. Johanna Jacobson Backman ökar vårt välbefinnande, Cate & Nelson har fokuserat på flexibilitet. Fredrik Mattson leker med raster, volym och färg samt låter ljuset vara centralt medan Note Design Studio inspirerats av den nordiska fjällvärlden. Allt omsatt i armaturer som vi varmt välkomnar till den ständigt växande Zerofamiljen

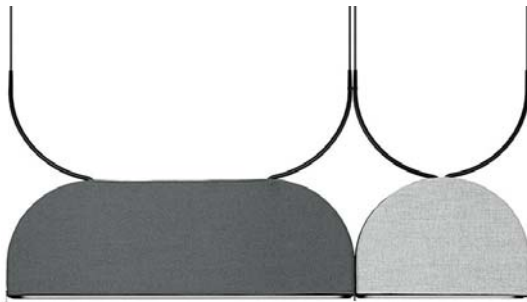
*Zero introduces for 2015 ideas that both enrich and combine well with others. Johanna Jacobson Backman increases our wellbeing, Cate & Nelson focus on flexibility. Fredrik Mattson plays with screens, volume and colour, letting the light take centre stage, while Note Design Studio finds inspiration in the Nordic mountains. All placed in fixtures that we warmly welcome to the steadily growing Zero family.*



## BLOCK – Johanna Jacobson Backman

Att akustiken i arbetsplatsmiljön påverkar välbefinnandet rådet inga tvivel om. Johanna Jacobson Backmans armatur Block absorberar både höga och låga ljudvågor och bidrar till en behaglig rumsupplevelse. Den lekfulla kabellösningen mjukar upp linjerna och inbjuder till att hänga i serie, grupp eller som öar. En bonus är att Block är tillverkad i det återvunna materialet Soundfelt. Finns i längd 600, 1200 mm och höjd 400 och 800 mm. LED.

*There's no doubt that good workplace acoustics affect wellbeing. Block by Johanna Jacobson Backman absorbs both high and low frequencies contributing to a pleasant atmosphere in the room. The playful cable solution softens lines and invites hanging in series, groups or islands. As a special bonus, Block is made out of Soundfelt, a recycled material. Available in length 600, 1200 mm and height 400 or 800 mm. With built in LED.*



## ELEMENTS – Note Design Studio

Elements är en hel familj sprungen ur Note Design Studios fascination för den nordiska fjällvärlden och dess ljus. Gryning, skymning, midnattssol. Glittrande sjöar, vildmark och flora. Elements enkla former dirigerar ljuset, väl avvägda materialmöten ger gestalterna spänst och användbarheten är stor för dessa textila armaturer som finns i en rad monokroma färgställningar. Elements finns som pendel, golv, bord och tak i två storlekar.

*Elements is a complete family originating from Note Design Studio's fascination for the Nordic mountains and its light. Dawn, dusk, midnight sun. Glittering lakes, wilderness and flora. Elements' simple shapes direct the light and well-balanced materials give the design elasticity and great usability; these textile fixtures are available in a series of monochrome colour components. Element is available as pendant, floor, table or wall lamp in two sizes.*



# ZERO<sup>®</sup>—NEWS 2015



## STAMPA – Cate & Nelson

I skapandet av en miljö är ljus och ljud ibland två lika viktiga faktorer. Så varför inte kombinera dessa, tänkte Cate & Nelson och skapade Stampa – en ljudabsorberande armatur i en vänlig och välkomnande gestalt. Flexibel och anpassningsbar i sin uppbyggnad av element i formpressad textil, kan Stampa enkelt ändra storlek, antal nivåer, färg och form. Stampa finns som dikt takmonterad eller pendlad i vajer i tre diametrar 450, 600 och 800 mm. LED.

*Light and sound are two equally important factors in creating an environment. So why not combine them thought Cate & Nelson, and thus created Stampa: a sound-absorbing fixture in a friendly, welcoming form. Flexible and adaptable in its elemental structure of laminated textile, Stampa easily changes in size, number of levels, colour and shape. Stampa is available as ceiling fixture or as pendant in three sizes 450, 600 and 800 mm.*



## TINT – Fredrik Mattson

Med sin mjuka, ovanliga färgskala och originella gestalt lyfter Tint rummet genom sin närvaro. Fredrik Mattson har i mängder av prototyper lekt med raster, volym och färg. Det slutgiltiga, svagt ovala resultatet bjuder på såväl fantastiska skuggspel som olika form- och färgupplevelser beroende på varifrån Tint betraktas. Multifärgad med diameter 500 mm.

*With its soft, unusual range of colours and original design, Tint boosts a room simply with its presence. Fredrik Mattson has played with screens, volume and colour using many prototypes. The final design, slightly oval in shape, offers both fantastic shadow play and different appreciations of the various shapes and colours depending on where Tint is viewed from. Multi colored in diameter 500 mm.*



## SOL – Fredrik Mattson

Som namnet antyder är ljuset centralt i denna moderna plafond. Sol kan antingen agera lågmäلت och smälta in i bakgrunden eller lyfta rumsupplevelsen med sin självklara karaktär. Allt beroende på hur den tunna signaturskapande ringen accentueras och individualiseras genom färgval. Infälld eller utanpåliggande, i vacuumformad opak plast och anpassad för LED. Dikt takmonterad D220 och 400 mm eller infälld i undertak D270 och 460 mm.

*As the name implies (Sol means Sun in Swedish), the light is at the centre of this modern ceiling fixture. Sol can either act unobtrusively and blend into the background or elevate the room with its self-evident character. It all depends on how the thin signature ring is accentuated and individualised through the choice of colour. Inwardly or outwardly positioned, in vacuum-formed opaque plastic and suitable for built in LEDs. Ceiling mounting in diameter 220 or 400 mm. Recessed mounting in diameter 270 and 460 mm.*

